



Résidence de création CANIMAF 2024

APPEL À PROJETS D'ANIMATION

Vous êtes un porteur de projet d'animation résidant au Cameroun !
Vous avez un projet de court métrage d'animation au stade d'idée ou de développement,

ENVOYEZ-NOUS VOTRE DOSSIER AVANT LE 30 août 2024

à
residence@canimaf.org
avant le 30 août 2024

Pour toute question,
veuillez nous contacter à
zebracomics@gmail.com
ou info@canimaf.org

POURQUOI CET APPEL À PROJETS

Dans le cadre de la 4^e édition du Festival du Cinéma d'Animation africain de Douala (CANIMAF), Studio SOLF et ZEBRA Comics lancent un appel à projets pour la première résidence de création CANIMAF 2024. Cette initiative vise à soutenir et accompagner les créateurs africains dans le domaine de l'animation en offrant un cadre propice au développement de leurs idées et premiers croquis.

La résidence se déroulera du 16 septembre au 11 octobre 2024 dans les studios de ZEBRA Comics, situé à Douala, Cameroun. ZEBRA Comics, reconnu pour ses œuvres innovantes et de ses professionnels de bande dessinée révolutionnaire, mettra à disposition son cadre et l'expertise de son processus de développement de leurs idées et premiers croquis.



« Le CANIMAF s'inscrit dans le programme Parcours
Création Cinéma porté par l'Institut français dans le
cadre de Création Africa »



APPEL À PROJETS RÉSIDENCE DE CRÉATION CANIMAF 2024

1. CONDITIONS D'INSCRIPTION ET DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Seuls peuvent être inscrits les projets d'animation en phase d'idée ou avec des premiers croquis, portés par un auteur. L'inscription d'un projet se fait en ligne à titre individuel par son auteur obligatoirement. Un seul projet par auteur peut être inscrit.

Le projet présenté ne peut pas être réalisé dans le cadre d'un cursus de formation ni faire l'objet d'un préachat de la part d'une chaîne de télévision. Un projet ayant déjà fait l'objet d'éventuels engagements avec un producteur peut être inscrit, mais cela devra être stipulé.

Documents requis pour soumettre un projet d'animation :

Dossier de présentation : 5 à 10 pages comportant

- Une note précisant l'état d'avancement du projet, les engagements éventuellement contractés (faire figurer le nom du producteur le cas échéant) et les attentes ;
- Synopsis (résumé de l'histoire) ;
- Note d'intention ou description du projet (origine, ambiances, objectifs/intentions, références...) ;
- CV du ou de l'auteur.

Annexes : de longueur libre comportant:

- Éléments graphiques si disponibles : décors, personnages, model sheets, etc.
- Cession de droits en cas de sujet tiré d'une œuvre pré-existante.

2. SÉLECTION ET PROMOTION

Seuls les dossiers complets et conformes aux conditions énoncées seront validés et soumis à un comité de sélection. Les candidats sélectionnés bénéficieront d'une communication spécifique sur le site Internet et les réseaux sociaux du CANIMAF et de ZEBRA Comics.

La sélection de votre projet vous accorde automatiquement une place pour la résidence de création qui débutera le 16 septembre 2024. La résidence comprend :

- Accompagnement par des professionnels : Les résidents seront encadrés par des professionnels expérimentés de ZEBRA Comics.
- Infrastructures et ressources : Accès ci nécessaires aux infrastructures et ressources de ZEBRA Comics. L'auteur retenue devra néanmoins disposer de son ordinateur portable personnel et des bases en dessins traditionnels et numériques.
- Prise en charge : Studio SOLF prendra en charge le déplacement interurbain, la nutrition et le logement du résident.

Les travaux réalisés seront restitués et présentés lors du CANIMAF en octobre prochain, offrant ainsi une vitrine exceptionnelle au créateur sélectionné ainsi qu'aux partenaires associés.

3. SOUMISSION DES PROJETS

Les projets doivent être envoyés à l'adresse email contact residence@canimaf.org avant le 30 août 2024.

Pour toute question, veuillez nous contacter à contactzebracomics@gmail.com ou info@canimaf.org. Ne manquez pas cette opportunité unique de développer votre projet d'animation dans un environnement professionnel et stimulant.



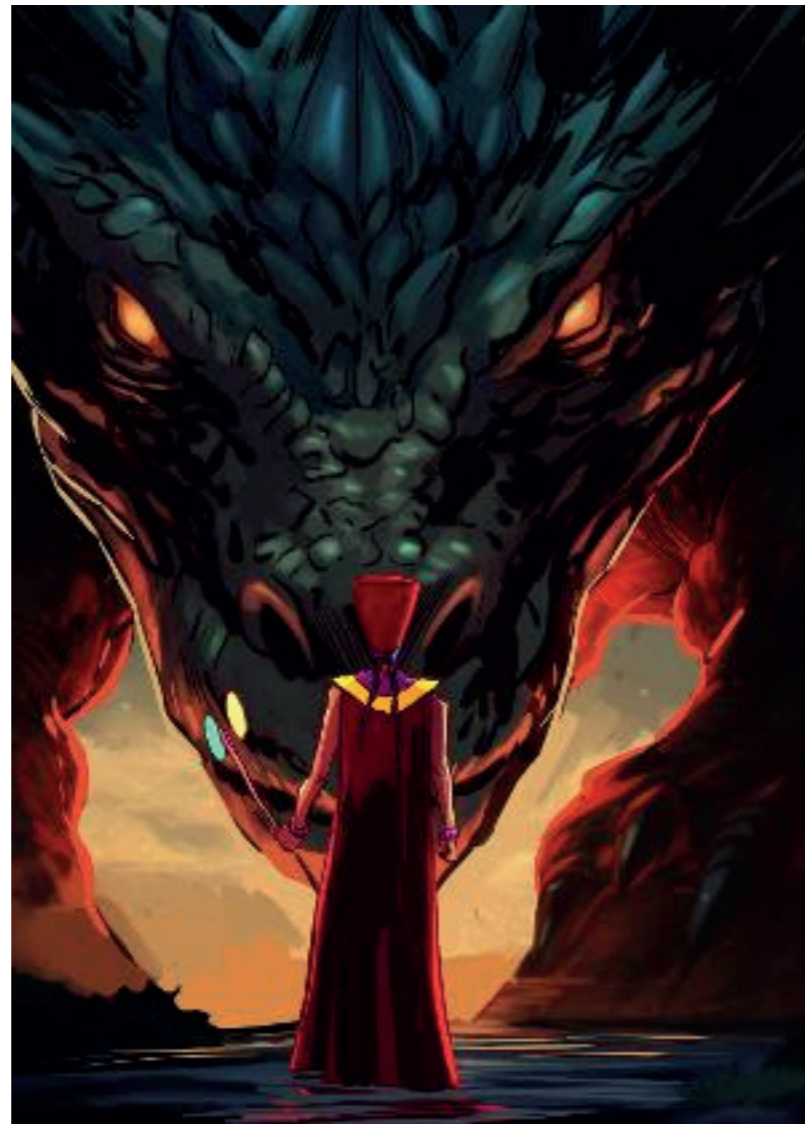
zebra-comics.com

ZEBRA Comics s'est distingué comme l'un des rares studios à avoir développé leur propre application de bande dessinée, permettant aux lecteurs de découvrir des œuvres captivantes telles que "Beasts of Tazeti," "Wrong Dial," "The Adventures of Mr Tortoise," et "Silent Theft," parmi tant d'autres. Leur application a révolutionné l'accès à la bande dessinée au Cameroun et en Afrique, rendant leurs créations accessibles à un public mondial.

Récemment, ZEBRA Comics a franchi une étape majeure en étant choisi par DC Comics, l'un des plus grands éditeurs de bandes dessinées au monde, pour contribuer à une nouvelle anthologie intitulée "Joker: The World." Cette anthologie présente diverses interprétations du Joker, le célèbre méchant de DC Comics, à travers le monde. La contribution de ZEBRA Comics, intitulée "Black Therapy," a été créée par une équipe entièrement africaine composée du scénariste Ejob Gaius et du dessinateur Bertrand Mbozo'o Zeh. 1ere

La résidence de création CANIMAF 2024 est une chance exceptionnelle pour les créateurs camerounais de concrétiser leurs idées et de démarquer la phase de développement de leurs projets d'animation. Nous invitons tous les talents prometteurs à saisir cette opportunité unique de travailler dans les studios de ZEBRA Comics, d'apprendre des meilleurs et de contribuer à l'essor de l'animation africaine.

Les modalités de candidature seront communiquées dans les prochaines semaines, restez vigilants Ensemble, propulsons l'animation africaine vers de nouveaux horizons !



Beasts of Tazeti



Wrong Dial



The Sting



Creation Residency CANIMAF 2024

CALL FOR ANIMATION PROJECTS

Are you an animation project leader residing in Cameroon?
Do you have an animation short film project in the idea or development stage?

SUBMIT YOUR PROJECT

BEFORE AUGUST 30, 2024

TO
residence@canimaf.org

For any questions,
please contact us at
zebracomics@gmail.com
or info@canimaf.org

WHY THIS CALL FOR PROJECTS

As part of the 4th edition of the Douala African Animation Film Festival (CANIMAF), Studio SOLF and ZEBRA Comics are launching a call for projects for the first CANIMAF 2024 creation residency. This initiative aims to support and accompany African creators in the field of animation by providing a conducive environment for developing their ideas and initial sketches.

The residency will take place from September 16 to October 11, 2024, at the ZEBRA Comics studios in Douala, Cameroon. ZEBRA Comics, known for its innovative works and revolutionary comic book app, will provide its facilities and the expertise of its image professionals to support the resident in their creative process.



Studio
SOLF
Sarl



M
Création
Africa

INSTITUT
FRANÇAIS

« CANIMAF is part of the Cinema Creation Pathway program supported by the French Institute within the framework of African Creation. »



CALL FOR PROJECTS CANIMAF 2024 CREATION RESIDENCY

1. APPLICATION CONDITIONS AND REQUIRED DOCUMENTS

Only animation projects in the idea or initial sketch phase, led by an author, can be submitted. Project submission must be done individually by the author. Only one project per author can be submitted.

The project cannot be created as part of a training course or be pre-purchased by a TV channel. A project that has already been subject to potential engagements with a producer can be submitted, but this must be specified.

Required Documents for Submitting an Animation Project:

Presentation Dossier: 5 to 10 pages including

- A note specifying the project's progress, any contracted engagements (including the producer's name if applicable), and expectations.
- Synopsis (story summary).
- Intent note or project description (origin, atmospheres, objectives/intentions, references...).
- CV of the author.

Annexes: of any length including

- Available graphic elements: backgrounds, characters, model sheets, etc.
- Rights transfer if based on a pre-existing work.

2. SELECTION AND PROMOTION

Only complete applications that meet the stated conditions will be validated and submitted to a selection committee. Selected candidates will benefit from specific communication on CANIMAF and ZEBRA Comics' website and social media.

The selection of your project automatically grants you a place in the creation residency starting on September 16, 2024. The residency includes:

- Professional Support: Residents will be mentored by experienced professionals from ZEBRA Comics.
- Facilities and Resources: Access to necessary facilities and resources of ZEBRA Comics. However, the selected author must have their own laptop and basic skills in traditional and digital drawing.
- Coverage: Studio SOLF will cover inter-city travel, meals, and accommodation for the resident.

The works created will be showcased and presented at CANIMAF in October, providing an exceptional showcase for the selected creator and associated partners.

3. PROJECT SUBMISSION

Projects must be sent to residence@canimaf.org before August 30, 2024.

For any questions, please contact zebracomics@gmail.com or info@canimaf.org.

Do not miss this unique opportunity to develop your animation project in a professional and stimulating environment.



zebra-comics.com

ZEBRA Comics has distinguished itself as one of the few studios to have developed its own comic book app, allowing readers to discover captivating works such as "Beasts of Tazeti," "Wrong Dial," "The Adventures of Mr Tortoise," and "Silent Theft," among many others. Their app has revolutionized access to comic books in Cameroon and Africa, making their creations accessible to a global audience.

Recently, ZEBRA Comics achieved a major milestone by being selected by DC Comics, one of the world's largest comic book publishers, to contribute to a new anthology titled "Joker: The World." This anthology showcases various interpretations of the Joker, DC Comics' iconic villain, from around the world. ZEBRA Comics' contribution, titled "Black Therapy," was created by an all-African team consisting of writer Ejob Gaius and artist Bertrand Mbozo'o Zeh.

The CANIMAF 2024 Creation Residency offers an exceptional opportunity for Cameroonian creators to bring their ideas to life and start the development phase of their animation projects. We invite all promising talents to seize this unique chance to work in the ZEBRA Comics studios, learn from the best, and contribute to the growth of African animation.



Beasts of Tazeti



Wrong Dial



The Sting